

za rok 2023

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2024-07-15

### I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA INCANTO		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat KRAKÓW
Gmina KRAKÓW	Ulica PLAC GEN. WŁADYSŁAWA SIKORSKIEGO	Nr domu 3	Nr lokalu 4
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 31-115	Poczta KRAKÓW	Nr telefonu 739974501
Nr faksu	E-mail poczta@fundacijncanto.pl	Strona www www.fundacijncanto.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2017-11-29		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2020-11-27		
5. Numer REGON	36886152400000	6. Numer KRS	0000706403
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Łukasz Serwiński	Prezes zarządu	TAK
	Marta Serwińska	Dyrektor zarządzający	TAK
	Justyna Stolarska	Członek zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Kamil Stolarski	Przewodniczący Rady Nadzorczej	TAK
	Bartłomiej Mardeusz	Członek Rady Nadzorczej	TAK
	Magdalena Rychlak	Członek Rady Nadzorczej	TAK
	Szczepan Kasiński	Członek Rady Nadzorczej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Celami statutowymi Fundacji są:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samodzielna działalność w zakresie kultu religijnego, w szczególności poprzez rozwój i promocję muzyki liturgicznej oraz teologii, historii i duchowości liturgii,</li> <li>2. Działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania,</li> <li>3. Działalność w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji,</li> <li>4. Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju</li> </ol>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wspieranie autorów i wykonawców m. in. sztuki religijnej,</li> <li>2. Wspieranie rozwoju środowisk, w których działają autorzy i wykonawcy m. in. sztuki religijnej,</li> <li>3. Promocję środowisk twórczych oraz wyników ich pracy,</li> <li>4. Organizowanie spotkań, warsztatów, koncertów, wystaw, sesji naukowych oraz innych odpowiednich imprez,</li> <li>5. Współpracę z innymi organizacjami i instytucjami w kraju i za granicą w zakresie objętym celami Fundacji.</li> </ol> <p>W ramach realizacji celów Fundacji, o których mowa w § 8 niniejszego statutu, Fundacja prowadzi na rzecz ogółu społeczności działalność pożytku publicznego w zakresie objętym sposobami realizacji celów Fundacji określonymi w § 9 pkt 4, przy czym działalność ta stanowi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Działalność nieodpłatną w zakresie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizacji otwartych koncertów (PKD 90.01.Z)</li> <li>- organizacji festiwalu Musica Divina (PKD 90.01.Z)</li> <li>- organizacji Festiwalu Rezonanse (PKD 90.01.Z)</li> <li>- organizacji otwartych spotkań o tematyce biblijnej z nawiązaniem do muzyki liturgicznej (PKD 85.59.B),</li> <li>- organizacji spotkań i seminariów z artystami (PKD 85.59.B).</li> </ul> </li> <li>2. Działalność odpłatną w zakresie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizacji warsztatów wokalnych towarzyszących festiwalowi Musica Divina (85.52.Z).</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b></p>	
<p><b>1. Opis działalności pożytku publicznego</b></p>	
<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>	

Działalność Fundacji inCanto można podzielić na segmentów: działalność popularyzatorską, edukacyjną i wydawniczą. Wszystkie podejmowane przez nas zadania koncentrują się wokół sakralnej muzyki dawnej – dziedziny bogatej, a nadal nie dowartościowanej przez polskich odbiorców.

#### DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA

Naszymi największymi projektami są festiwale muzyczne: Musica Divina i Festiwal Rezonanse. Obydwa wydarzenia są całkowicie darmowe dla publiczności i odbywają się w przestrzeniach świątyni.

#### MUSICA DIVINA

Od 2018 roku Musica Divina zaprasza mieszkańców Krakowa i melomanów z całej Polski do wzięcia udziału w cyklu bezpłatnych koncertów sakralnej muzyki dawnej. Najlepsze zespoły z Polski i Europy prezentują repertuary wywodzące się z różnorodnych tradycji muzycznych. Ilustrowanie dialogiczności i komplementarności dziedzictwa Wschodu i Zachodu, podobnie jak sięganie do muzyki nordyckiej stało się znakiem rozpoznawczym festiwalu. Koncerty odbywają się w najpiękniejszych kościołach w Krakowie, których przestrzeń jest naturalnym kontekstem dla prezentowanego repertuaru i dodatkowym atutem Musica Divina.

Od sześciu lat Musica Divina wzmacniania ekosystem kultury w Krakowie. Poprzez nieustanne dopracowywanie organizowanych wydarzeń wspieramy utrzymanie atrakcyjności oferty kulturalnej w mieście przy nieustającym doskonaleniu jej jakości. Organizując koncerty w pięknych kościołach, a także zapraszając do współpracy krakowskich kompozytorów, czy też wykorzystując źródła (m.in. wawelskie) promujemy materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe Krakowa, miasta wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

W 2023 roku festiwal poświęcony został nieszporem (Vespers) odczytanym w kontekście różnych tradycji dawnej Europy. Temat był kontynuacją trzyletniego cyklu skupionego na liturgii godzin, zapoczątkowanego w ubiegłym roku Ciemnymi Jutrzniami (Tenebrae).

Podczas tegorocznej odsłony festiwal został podzielony na trzy części:

I 20 maja: prolog. Schola Cantorum Minorum Chosoviensis wykonała program ze swojej najnowszej płyty Liberator Hominis.

II 3-6 sierpnia: główna część festiwalu podczas której publiczność mogła usłyszeć Capella Sanctæ Crucis (program: Viva Agostino! Nieszpory o św. Augustynie ze źródeł klasztoru Santa Cruz w Coimbrze), Annę-Liisę Eller (z reperturem na kannel), Adriana Sîrbu i Byzantion (z Nieszporami na święto Zaśnięcia NMP w prawosławnym rycie bizantyjskim), Trio Mediæval i Catalina Vicens (w programie: An Old Hall Vespers: Chorał i motety średniowiecznej Anglii oraz islandzkie antyfony i psalmy).

III 23 września: koncert finałowy Ensemble Organum i Schola Cantorum Minorum Chosoviensis zaprezentowały nieszpory z Codex Callixtinus.

Jak co roku zależało nam, aby zaprosić doskonałych artystów świetlnie znanych polskiej publiczności, ale również zaprezentować równie wybitnych a jeszcze nie zauważonych w Polsce. Trio Mediæval koncertujące w naszym kraju regularnie (również w ramach Musica Divina) jest znane ze swojego charakterystycznego brzmienia i intrygujących interpretacji (dostępnych również w formie nagrań). Adrian Sîrbu, jako członek zespołu Graindelavoix niejednokrotnie gościł w Polsce – płyty zespołu, jak choćby dwie ostatnie (Tenebrae czy Josquin Undead) są doskonale znane polskim odbiorcom. Chór Byzantion gościł na festiwalu Muzyka w Starym Krakowie w 2013 i spotkał się wtedy z ciepłym przyjęciem.

Anna-Liisa Eller regularnie gości na Świętokrzyskich Dniach Muzyki Dawnej, jednakże jeszcze nigdy nie występowała w Polsce z recitalem i nie gościła w Krakowie. Również Capella Sanctæ Crucis odwiedziła Polskę pierwszy raz, a co ciekawsze mieliśmy okazję usłyszeć zespół w premierowym programie.

Podczas koncertów publiczność mogła zapoznać się ze wstępami muzykologicznymi przygotowanymi przez Piotra Matwiejczuka. Uzupełnienie stanowiła książka festiwalowa zawierająca programy koncertów oraz teksty wykonywanych utworów.

Wydarzenia muzyczne dopełniała wystawa prac Aleksandry Samołyk „W ukryciu”. Podczas każdego z koncertów prezentowana była jedna, wybrana praca. Całość można było obejrzeć w biurze Fundacji, gdzie została przygotowana ekspozycja wszystkich dzieł. Dzięki hojności Autorki obraz „Bóg Ojciec” (pastela na drewnie) jest na stałe dostępny w biurze Fundacji.

Miejsca koncertów: Bazylika Bożego Ciała, kościół pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny na ul. Kopernika 19, Bazylika św. Trójcy.

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) <input checked="" type="checkbox"/> gmina <input type="checkbox"/> kilka gmin <input checked="" type="checkbox"/> powiat <input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów	<input checked="" type="checkbox"/> województwo <input checked="" type="checkbox"/> kilka województw <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj <input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji	Osoby fizyczne	49660	
<i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby prawne	12	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja  
*(Np. zwierzęta, zabytki)*

Poprzez Festiwal Rezonanse fundacja działa na rzecz zabytków sakralnych na Szlaku Architektury Drewnianej (część Podkarpacka).

## 3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>Festiwal Musica Divina to możliwość poznania sakralnej muzyki dawnej, wykonywanej na najwyższym poziomie. Naszym celem jest, aby prezentować muzykę nie odrywając jej od naturalnego kontekstu, dlatego wszystkie organizowane przez nas koncerty odbywają się w kościołach.</p> <p>Jako fundacja prowadzimy działalność popularyzatorską. Z tego względu wydarzenia festiwalowe są całkowicie bezpłatne dla publiczności. Koncerty poprzedzone są wstępem muzykologicznym przygotowanym przez wykwalifikowanych dziennikarzy i redaktorów muzycznych.</p>	90.01.Z	0,00 zł

2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Festiwal Rezonanse to weekendowe wydarzenie muzyczne odbywające się w świątyniach znajdujących się w podkarpackiej części Szlaku Architektury Drewnianej. Naszym celem jest, aby pokazać piękno tego nieco zapomnianego zakątka Polski szerszemu gronu odbiorców, również poprzez prezentowanie wyjątkowej muzyki w małych miejscowościach. Nasze wydarzenia kierujemy również do lokalnych społeczności często zagrożonych wykluczeniem z życia kulturalnego. Wszystkie koncerty, a także zwiedzanie odbywające się jako wydarzenie towarzyszące pozostają darmowe dla publiczności.	90.01.Z	22 142,83 zł
---	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	--------------

#### 4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>Projekt Słuchowisko – zimowy wyjazd weekendowy 3-5 marca 2023</p> <p>Najważniejszymi punktami programu wyjazdu były:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. prelekcja o filmie Andrieja Tarkowskiego "Andriej Rublov", którą poprowadzili Ola i Tomasz Samołykowie,</li> <li>2. wieczór z muzyką na żywo w wykonaniu Adama Nowakowskiego i Ilony Szczepańskiej.</li> <li>3. prapremierowy pokaz krótkometrażowego filmu "Taivo", który nagraliśmy w kwietniu 2022 roku w Estonii,</li> <li>4. rozmowy o sztuce i kulturze.</li> </ol> <p>Uczestników wyjazdu zaprosiliśmy do Poronina. Harmonogram spotkań i koncertów jest bardzo wymagający, jednakże od początku realizacji tego projektu przyświeca nam zasada "dla chętnych". Głównym bowiem założeniem projektu Słuchowisko jest, aby uczestnicy "odizolowali się" od świata pełnego hałasu i wrażeń, a skoncentrowali się na tym, co dla nich istotne, jak sztuka i piękno.</p>	85.59.B	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>W październiku 2023 roku rozpoczęliśmy nowy projekt edukacyjny skierowany do dorosłych odbiorców. To propozycja dla tych, którzy są zainteresowani muzyką dawną i chcą jej nie tylko słuchać, ale również znać jej historię i lepiej rozumieć. Zajęcia odbywały się raz w miesiącu w sobotę. Program zajęć obejmował spotkania o hymnologii, historii muzyki oraz wykłady mistrzowskie: o chorale, dramacie liturgicznym, sztuce słuchania oraz śpiewie bizantyjskim.</p> <p>Do współtworzenia Lekcji słuchania zaprosiliśmy wybitnych specjalistów: Michała Wilka, Bartłomieja Sokala, Mateusza Krawczyka, Magdalenę Łoś, Johanna Wolfganga Niklause, Marcina Abijskiego.</p> <p>W zajęciach brało udział każdorazowo ok. 25 osób.</p>	85.59.B	0,00 zł

## 5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą

Tak

Nie

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	58.11.Z	<p>Działalność wydawnicza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- książka "Intencja MW2" dr Katarzyny Marczak (projekt współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu "Muzyczny ślad") (nakład 300 sztuk, z czego 150 egzemplarzy zostało rozdystrybuowane bezpłatnie w ramach działalności popularyzatorskiej),</li> <li>- płyta "Liberator Hominis" Scholi Cantorum Minorum Chosoviensis,</li> <li>- książka festiwalowa towarzysząca Musica Divina,</li> <li>- programy towarzyszące Festiwalowi Rezonanse.</li> </ul> <p>Ponadto Fundacja przygotowała serię kartek świątecznych i okolicznościowych w oparciu o obrazy dawnych mistrzów.</p>
2	47.61.Z	<p>Sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach. Fundacja inCanto prowadzi sklep internetowy pod nazwą Zachwyceni.online. Prezentujemy w nim wyselekcjonowaną ofertę książek o tematyce muzycznej. Naszym celem jest zaprezentowanie szerokiego horyzontu wiedzy z zakresu muzykologii, wiedzy o kulturze i historii muzyki.</p> <p>Współpracujemy z wydawnictwami: Astraia, Tyniec – Wydawnictwo Benedyktynów, Libra, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Polskie Wydawnictwo Muzyczne.</p>
3	47.63.Z	<p>Sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach</p> <p>Fundacja inCanto prowadzi sklep internetowy pod nazwą Zachwyceni.online. Prezentujemy w nim wyselekcjonowaną ofertę nagrań z muzyką dawną, sakralną i świecką. naszym głównym celem jest stworzenie miejsca, gdzie melomani oraz bywalcy naszych koncertów i wydarzeń, będą mogli znaleźć najciekawsze i najbardziej wartościowe publikacje muzyczne. Szczególnie zależy nam na zgromadzeniu szerokiej oferty płytowej artystów goszczących na naszych festiwalach.</p>

### III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

#### 1. Informacja o przychodach organizacji

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	920 028,54 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	639 261,62 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	93 370,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	122 517,11 zł
d) przychody finansowe	64 144,50 zł
e) pozostałe przychody	735,31 zł

#### 2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	22 403,10 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	115 000,00 zł

w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	15 000,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	75 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	25 000,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		782 625,44 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	609 732,17 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	50 376,16 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	122 517,11 zł
2.4. Z innych źródeł		0,00 zł
<b>3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym</b>		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		22 403,10 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Festiwal Rezonanse	22 142,83 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
<b>4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		Koszty ogółem: 982 506,24 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		22 403,10 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		599 269,52 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		35 119,84 zł
d) koszty finansowe		154 144,35 zł
		780,35 zł



e) koszty administracyjne	96 745,68 zł	260,27 zł
f) pozostałe koszty ogółem	96 446,50 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	260,27 zł	260,27 zł
<b>5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		39 992,10 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		58 250,16 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł
<b>IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input checked="" type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input checked="" type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input checked="" type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input type="checkbox"/> nie korzystała	0,00 zł
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	
<b>V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
<b>1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej</b>		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>		2 osób

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>		1,03 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>		13 osób
<b>2. Członkowie</b>		
2.1. Organizacja posiada członków		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych
		0 osób prawnych
<b>3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym</b>		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		33 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	1 osób
	b) inne osoby	32 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		3 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	3 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		1 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	1 osób
<b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		132 516,40 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	54 383,40 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	52 883,40 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	1 500,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	78 133,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		91 860,40 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	22 045,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	69 815,40 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		40 656,00 zł
4. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		1 403,39 zł
5. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		741,51 zł

8. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	5 710,18 zł
9. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	10 000,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

#### VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Musica Divina 2023-2026: Vespers – Completorum – Ero Cras – Sequentia	Celem festiwalu Musica Divina jest wzmacnianie ekosystemu kultury w mieście poprzez włączenie w życie kulturalne osób mniej zamożnych, bez obycia kulturalnego lub ze specjalnymi potrzebami. Poprzez kontynuowanie w latach 2023–2026 festiwalu o ustalonej renomie chcemy utrzymać atrakcyjność oferty kulturalnej Krakowa.	Miasto Kraków: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego	15 000,00 zł
2	Festiwal Musica Divina: Vespers – Completarium. Muzyczne oficjum dawnej Europy	Realizacja VI odsłony festiwalu Musica Divina – Vespers.	Województwo Małopolskie	25 000,00 zł

3	Musica Divina – Vespers	Festiwal Musica Divina odpowiada na zaspokojenie potrzeby kontaktu z kulturą wysoką, a także rozwiązuje problem wykluczenia z życia kulturalnego osób niezamożnych i ze specjalnymi potrzebami.	Miasto Kraków: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego	35 000,00 zł
---	-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--------------

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Adam Kaczyński i Ensemble MW2 – kompleksowa historia polskiej muzyki współczesnej II połowy XX wieku	Napisanie, opracowanie i wydanie popularnonaukowej publikacji książkowej opisującej powstanie i 50-letnią działalność Ensemble MW2 – polskiej grupy wykonawców muzyki współczesnej.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	15 000,00 zł
2	Skuteczniej i bezpieczniej zakup sprzętu biurowego i komputerowego wraz z kluczami zabezpieczającymi	Wzmocnienie organizacyjne fundacji poprzez zapewnienie sprzętu komputerowego, biurowego, kluczy zabezpieczających oraz programu graficznego.	Fundusz Promocji Kultury (Program MKiDN Infrastruktura Kultury 2023)	25 000,00 zł

**IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych**  
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
1	Organizacja wydarzenia towarzyszącego festiwalowi Misteria Paschalia – Ciemne Jutrznie	Krakowskie Biuro Festiwalowe	20 000,00 zł
2	Organizacja koncertu zespołu Ensemble Barocum podczas MDOZ 2023 – łańcut, 18 kwietnia 2023	Narodowy Instytut Dziedzictwa	10 000,00 zł

**X. Informacje uzupełniające**

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

5. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Łukasz Serwiński – jednoosobowo Marta Serwińska – jednoosobowo	Data wypełnienia sprawozdania	2024-07-15
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------	------------