

za rok 2021

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2022-10-17

**I. Dane organizacji pożytku publicznego**

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA INCANTO		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat KRAKÓW
Gmina KRAKÓW	Ulica LENARTOWICZA	Nr domu 8	Nr lokalu 3
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 31-138	Poczta KRAKÓW	Nr telefonu 739974501
Nr faksu	E-mail poczta@fundacijaincanto.pl	Strona www www.fundacijaincanto.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2017-11-29		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2020-11-27		
5. Numer REGON	36886152400000	6. Numer KRS	0000706403
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Łukasz Serwiński	Prezes zarządu	TAK
	Marta Serwińska	Dyrektor zarządzający	TAK
	Justyna Poprawska	Członek zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Kamil Stolarski	Przewodniczący Rady Nadzorczej	TAK
	Magdalena Rychlak	Członek Rady Nadzorczej	TAK
	Konrad Majewski	Członek Rady Nadzorczej	TAK
	Szczepan Kasiński	Członek Rady Nadzorczej	TAK
	Bartłomiej Mardeusz	Członek Rady Nadzorczej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Celami Fundacji są:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Samodzielna działalność w zakresie kultu religijnego, w szczególności poprzez rozwój i promocję muzyki liturgicznej oraz teologii, historii i duchowości liturgii,</li> <li>- Działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania,</li> <li>- Działalność w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;</li> <li>- Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;</li> <li>- Działalność charytatywna i pomoc społeczna;</li> </ul>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wspieranie autorów i wykonawców m. in. sztuki religijnej,</li> <li>- Wspieranie rozwoju środowisk, w których działają autorzy i wykonawcy m. in. sztuki religijnej,</li> <li>- Promocję środowisk twórczych oraz wyników ich pracy,</li> <li>- Organizowanie spotkań, warsztatów, koncertów, wystaw, sesji naukowych oraz innych odpowiednich imprez,</li> <li>- Współpracę z innymi organizacjami i instytucjami w kraju i za granicą w zakresie objętym celami Fundacji.</li> </ul> <p>W ramach realizacji celów Fundacji, o których mowa w § 8 statutu Fundacji, Fjednostka prowadzi na rzecz ogółu społeczności działalność pożytku publicznego w zakresie objętym sposobami realizacji celów Fundacji określonymi w § 9 pkt 4, przy czym działalność ta stanowi:</p> <p>1. Działalność nieodpłatną w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizacji otwartych koncertów ( PKD 90.01.Z)</li> <li>- organizacji festiwalu Musica Divina ( PKD 90.01.Z)</li> <li>- organizacji otwartych spotkań o tematyce biblijnej z nawiązaniem do muzyki liturgicznej (PKD 85.59.B),</li> <li>- organizacji spotkań i seminariów z artystami (PKD 85.59.B).</li> </ul> <p>2. Działalność odpłatną w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizacji warsztatów wokalnych towarzyszących festiwalowi Musica Divina (85.52.Z).</li> </ul>

## II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Opis działalności pożytku publicznego

#### 1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

**FESTIWALE**

IV odsłona festiwalu Musica Divina

Już czwarty raz krakowska publiczność miała okazję brać udział w nieodpłatnych koncertach sakralnej muzyki dawnej. Festiwal Musica Divina odbył się w dniach od 3 do 7 sierpnia, tym samym wrócił do swojego tradycyjnego terminu (po roku 2020, gdy ze względu na epidemię koncerty zostały przesunięte na październik).

Czwarta odsłona była poświęcona Josquinowi des Prés, flamandzkiemu kompozytorowi, mistrzowi polifonii, zwanemu Bachem renesansu, którego 500. rocznicę śmierci obchodziliśmy w tym roku. Podczas pięciu koncertów goszczących w zabytkowych świątyniach Krakowa wybrzmiała muzyka dawna i współczesna, kulturowego Wschodu i Zachodu, polifoniczna, monodyczna, wokalna i instrumentalna.

Podczas pierwszego festiwalowego wieczoru, pochodzący z Bazylei Sollazzo Ensemble nakreślił muzyczną panoramę, w której dorastał des Prés. Obok dzieł anonimowych, nie zabrakło choćby utworów Johannesa Ockeghema uważanego za nauczyciela Josquina.

Drugi koncert, w wykonaniu żeńskiego kwintetu Uzorika (Moskwa), obfitował w rosyjskie pieśni duchowne i XVII-wieczną polifonię, w tym także polską. Szczelnie wypełniająca bazylikę św. Floriana publiczność, miała okazję wysłuchać dwóch kompozycji Tomasza z Szadka (Kyrie, Gloria).

Kolejny wieczór był szczególnie wyczekiwany przez wielu sympatyków festiwalu. Zaproszenie na Musica Divina przyjęła Maria Christina Kiehr, sopran o niespotykanej barwie i niezwykłej wrażliwości, znana m.in. ze ścieżki dźwiękowej do filmu Wszystkie poranki świata (reż. Alain Corneau) oraz z licznych występów u boku René Jacobsa czy Jordiego Savalla, w tym historycznego już nagrania Vespro della Beata Vergine SV206 Claudio Monteverdiego, dokonanego w weneckiej bazylice św. Marka. Kiehr, wraz z Arielem Abramovichem, wybitnym lutnistą i vihuelistą, tworzy duet Armonia Concertada, któremu tym razem towarzyszył tenor, Jonatan Alvarado. Publiczność została oczarowana josquinowską polifonią w autorskim opracowaniu na głosy wokalne i vihuelę. Czwarty festiwalowy koncert jest owocem naszych najtrwalszych artystycznych przyjaźni. Anna Maria Friman tym razem

przybyła do Krakowa w towarzystwie sopranistki Heleny Ek. Wokalistki zaprezentowały program złożony głównie ze skandynawskich utworów tradycyjnych, w wielu przypadkach wykonując własne ich aranżacje. Natomiast Mariusz Kramarz, krakowski kompozytor, specjalnie na Musica Divina 2021 skomponował trzy utwory poświęcone Josquinowi i inspirowane jego twórczością, które prapremierowo wykonał oktet wokalny przygotowany i prowadzony przez Katarzynę Śmiałkowską. Tak się złożyło, że na ostatni koncert czekaliśmy dwa lata. W 2020 roku z przyczyn pandemicznych musieliśmy w ostatniej chwili odwołać występ The Gesualdo Six. Na szczęście nic nie przeszkodziło Brytyjczykom dotrzeć na Musica Divina: IOSQVINVS. Ten uznany na całym świecie zespół doskonale wykonuje zarówno renesansową polifonię, jak i kompozycje współczesne, a do Krakowa przyjechał z programem bogatym w muzykę pochodzącą z archiwum Katedry na Wawelu, którego znaczną część powtórzyli na londyńskim festiwalu Joy & Devotion, co przyjęliśmy z ogromną dumą i radością. W koncertach wzięło udział około 3 500 osób.

#### Festiwal Rezonanse

W 2021 roku rozpoczęliśmy nowy projekt: Festiwal Rezonanse. Odbývający się w jeden z pierwszych weekendów jesieni (8-10 października) w kościołach znajdujących się w podkarpackiej części Szlaku Architektury Drewnianej. Podczas festiwalu odbyło się pięć koncertów. Gościliśmy w cerkwie w Czerteżu, a także kościołach wpisanych na listę Unesco w Bliznem i Haczowie. Całość uzupełniały wydarzenia towarzyszące: wycieczka rowerowa, zwiedzanie pod przewodnictwem Jarosława Giemzy a także degustacja win w lokalnej winnicy Widokowej (Kombornia).

Podczas festiwalu wystąpili:

- Marcin Abijski i Schola Cantorum Minorum Chosoviensis wykonali Akatyst ku czci Bogarodzicy,
- GŠ Ansambli, z repertuarem Giesmės apie smertį ir pomirtinį gyvenimą – Pieśni o śmierci i życiu po niej,
- Jacob Heringman zaprezentował program z płyty Inviolata – Josquin des Prez na lutnię przepisany,
- Le Nuove Musiche w koncercie pod tytułem Ghirlanda Sacra,
- Marius Peterson, Bartosz Izbicki i Paweł Szczyciński w programie "Chwał duszo Pana mego – polsko-estońska opowieść niedzielna".

W festiwalu wzięło udział ok. 900 słuchaczy.

#### DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA

1. Ponieważ na początku 2021 roku nadal obowiązywały ograniczenia wynikające ze stanu epidemii Covid-19, w miejsce spotkań o tematyce biblijnej z nawiązaniem do muzyki liturgicznej i sakralnej, przygotowaliśmy cykl "Ku wielkiemu pocieszeniu" przygotowany we współpracy z Marią Klich, Zuzanną Kozłowską i ojcami Pijarami z Krakowa. Codziennie, przez cały Tydzień, odbiorcy specjalnego newslettera otrzymywali nagrania pieśni pasyjnej wraz z rozważaniami ich tekstów. Celem projektu było przybliżanie spuścizny tradycyjnego nurtu muzyki sakralnej, a także pomoc w dobrym przygotowaniu do Triduum Paschalnego.

Liczba odbiorców newslettera: 152 osoby.

#### 2. MUSICA DIVINA NA BIS

Udostępniliśmy nagrania z poprzednich odsłon festiwalu Musica Divina poprzez platformę YouTube, a także stronę internetową Fundacji inCanto. Chcieliśmy, aby dzięki temu jak najszersze grono odbiorców mogło poznać repertuary artystów, z którymi mieliśmy okazję współpracować.

#### DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Staraniem Fundacji w 2021 roku ukazały się następujące publikacje:

Płyta i partytura "Pocieszycielką Strapionych" (kompozytor: Mariusz Kramarz, wykonawcy: Cracow Baroque Consort) / maj 2021  
Książka festiwalowa towarzysząca Musica Divina, poświęcona Josquinowi tez Pres, programowi koncertów, a także idei Festiwalu Społecznego, zapoczątkowanej przez Fundację inCanto.

Programy Festiwalu Rezonanse udostępniane publiczności nieodpłatnie. Przygotowanie, a także wydruk programów został sfinansowany ze środków pochodzących z 1%.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) | <input type="checkbox"/> województwo                     |
| <input type="checkbox"/> gmina  | <input type="checkbox"/> kilka województw                |
| <input type="checkbox"/> kilka gmin   | <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj            |
| <input type="checkbox"/> powiat   | <input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju |
| <input type="checkbox"/> kilka powiatów   |  |

#### 2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji		Osoby fizyczne	15000	
<i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>		Osoby prawne	18	
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>				
<b>3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym</b>				
3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. <i>Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności</i>				
Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Festiwal Musica Divina to możliwość poznania sakralnej muzyki dawnej, wykonanej na najwyższym poziomie. Naszym celem jest, aby prezentować muzykę nieodrywając jej od naturalnego kontekstu, dlatego wszystkie organizowane przez nas koncerty odbywają się w kościołach. Jako fundacja prowadzimy działalność popularyzatorską. Z tego względu wydarzenia festiwalowe są całkowicie bezpłatne dla publiczności. Koncerty poprzedzone są wstępem muzykologicznym przygotowanym przez wykwalifikowanych dziennikarzy i redaktorów muzycznych.	90.01.Z	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Festiwal Rezonanse to weekendowe wydarzenie muzyczne odbywające się w kościołach znajdujących się w podkarpackiej części Szlaku Architektury Drewnianej. Naszym celem jest aby pokazać piękno tego nieco zapomnianego zakątka Polski szerszemu gronu, również poprzez prezentowanie wyjątkowej muzyki w małych miejscowościach. Nasze wydarzenia kierujemy również do lokalnych społeczności często zagrożonych wykluczeniem z życia kulturalnego. Wszystkie koncerty, a także zwiedzanie odbywające się jako wydarzenie towarzyszące były darmowe dla publiczności.	90.01.Z	2 500,00 zł
<b>4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>				
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
4.2. <i>Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności</i>				

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>W 2021 roku podjęliśmy próbę organizacji warsztatów wokalnych towarzyszących festiwalowi Musica Divina. Planowaliśmy uruchomić dwie grupy, pracujące przez tydzień nad repertuarem. Prowadzącymi zajęcia mieli być artyści zaproszeni na festiwal.</p> <p>Jednak ze względu na ograniczenia wynikające z utrzymanego stanu epidemii musieliśmy zrezygnować z tego pomysłu. Mamy nadzieję, że tego typu działania będą możliwe do przeprowadzenia w następnych latach.</p> <p>Poniesione koszty wiązały się z przygotowaniem materiału nutowego przewidzianego na zajęcia.</p>	85.52.Z	0,00 zł

#### 5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	58.11.Z	<p>Działalność wydawnicza: wydawanie książek.</p> <p>W 2021 roku wydane zostały:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partytury do płyty "Pocieszycielka Strapionych" zawierające utwory autorska Mariusza Kramarza;</li> <li>- publikacja towarzysząca festiwalowi Musica Divina: zawierająca programy koncertów, a także wywiady z artystami występującymi podczas IV odsłony, felietony poświęcone Josquinowi dez Pres a także idei Festiwalu Społecznego;</li> <li>- programy koncertowe Festiwalu Rezonanse (trzy broszury z informacjami o artystach, repertuarze a także samej Fundacji i idei festiwalu na Podkarpaciu).</li> </ul>
2	47.61.Z	<p>Sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach</p> <p>Fundacja inCanto prowadzi sklep internetowy działający pod nazwą Zachwyceni.online. Prezentujemy w nim wyselekcjonowaną ofertę książek o tematyce muzycznej. Naszym celem jest zaprezentowanie szerokiego horyzontu wiedzy z zakresu muzykologii, wiedzy o kulturze i historii kultury, w tym historii muzyki. Współpracujemy z takimi wydawnictwami jak Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Astraia, Wydawnictwo Tyniec, Fundacja Dominikański Ośrodek Liturgiczny.</p>
3	47.63.Z	<p>Sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach.</p> <p>Fundacja inCanto prowadzi sklep internetowy działający pod nazwą Zachwyceni.online. Prezentujemy w nim wyselekcjonowaną ofertę płyt z dawną muzyką, sakralną i świecką. Naszym głównym celem jest stworzenie miejsca, gdzie melomani, a także bywalcy naszych koncertów i wydarzeń, będą mogli znaleźć najciekawsze i najbardziej wartościowe publikacje muzyczne. Szczególnie zależy nam na zgromadzeniu szerokiej oferty artystów goszczących na naszych festiwalach.</p>

**III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym****1. Informacja o przychodach organizacji**

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	646 166,55 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	544 224,88 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	101 874,72 zł
d) przychody finansowe	0,95 zł
e) pozostałe przychody	66,00 zł

**2. Informacja o źródłach przychodów organizacji**

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych 6 742,80 zł

2.2. Ze źródeł publicznych ogółem: 214 000,00 zł

w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	174 000,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	40 000,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł

2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem: 425 356,80 zł

w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	278 482,08 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	45 000,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	101 874,72 zł

2.4. Z innych źródeł 66,95 zł

**3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym**

3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego 0,00 zł

3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		6 000,00 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Przygotowanie programów koncertów na potrzeby Festiwalu Rezonanse. 3 foldery z programami (po jednym na każdy dzień festiwalu). W sumie przygotowano i rozdano ok. 200 egzemplarzy każdego dnia festiwalowego.	2 500,00 zł
2	Przygotowanie wywiadów z artystami biorącymi udział w IV odsłonie festiwalu Musica Divina. Opublikowano 5 wywiadów, obejrzanych przez ok. 9600 odbiorców	2 000,00 zł
3	Projekt Musica Divina na BIS: przygotowanie i publikacja koncertów festiwalowych z poprzednich edycji. W ramach działania udostępniliśmy 6 koncertów, każdy z nich wysłuchało ok. 300 osób.	500,00 zł
4	Projekt "Ku wielkiemu pocieszeniu"; przygotowanie publikacja nagrań audio i wideo tradycyjnych pieśni pasyjnych, wraz z komentarzami do ich tekstów. Projekt zrealizowano poprzez wysyłanie materiałów newsletterem w Wielkim Tygodniu w 2021 roku.	1 000,00 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
<b>4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		592 538,66 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego		6 000,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego		0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej		56 859,17 zł
d) koszty finansowe		827,07 zł
e) koszty administracyjne		64 769,55 zł
f) pozostałe koszty ogółem		3,04 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		1 500,00 zł
<b>5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		77 146,95 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		-3 001,90 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		45 015,55 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		45 015,55 zł

#### IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

<p>1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych</p> <p><input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości</p> <p><input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług</p> <p><input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej</p> <p><input type="checkbox"/> z opłat sądowych</p> <p><input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:</p> <p><input type="checkbox"/> nie korzystała</p>	0,00 zł
--	--	---------

<p>2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.</p>	<p><input type="radio"/> Tak</p> <p><input checked="" type="radio"/> Nie</p>
--	--

<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> własność</p> <p><input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste</p> <p><input type="checkbox"/> najem</p> <p><input type="checkbox"/> użytkowanie</p> <p><input type="checkbox"/> użyczenie</p> <p><input type="checkbox"/> dzierżawa</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała</p>
---	--

#### V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

##### 1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

<p>1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p>	1 osób
---	--------

<p>1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i></p>	1,00 etatów
---	-------------

<p>1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i></p>	30 osób
---	---------

##### 2. Członkowie

<p>2.1. Organizacja posiada członków</p>	<p><input type="radio"/> Tak</p> <p><input checked="" type="radio"/> Nie</p>
--	--

0 osób fizycznych



2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	0 osób prawnych
---	-----------------

### 3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		17 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	17 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		2 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	2 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		2 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	2 osób
<b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		103 981,71 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	14 538,24 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	14 538,24 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	89 443,47 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		93 655,31 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	93 655,31 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		10 326,40 zł
4. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		3 459,13 zł
5. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł

8. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	4 750,00 zł
9. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość <b>najwyższego</b> (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	
--	--

#### VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

#### VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	IV odsłona Musica Divina: Letnie wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	1. Zorganizowanie pięciu wydarzeń i zapewnienie bezpłatnego uczestnictwa w koncertach sakralnej muzyki dawnej o wysokich walorach artystycznych, w krakowskich świątyniach. 2. Zlecenie artystycznych wykonań kilkunastu polskich sakralnych utworów muzyki renesansowej artystom zaproszonym na festiwal. 3. Opracowanie i wydrukowanie festiwalowej publikacji towarzyszącej koncertom oraz udostępnionej w formie ebooki dostępnego w sieci. 4. Zrealizowanie muzycznego filmu festiwalowego.	Gmina Miasta Krakowa	40 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe				<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację (Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)					
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota	
1	IV odsłona Musica Divina	1. Realizacja 5 koncertów sakralnej muzyki dawnej, 2. Zlecenie wykonania kilkunastu utworów renesansowych kompozytorów polskich artystom zaproszonym na festiwal, 3. zlecenie wykonania 5 utworów polskiego kompozytora młodego pokolenia – Mariusza Kramarza – podczas koncertu festiwalowego, 4. umożliwienie uczestnictwa publiczności w darmowych wydarzeniach na najwyższym poziomie wykonawczym i organizacyjnym.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	95 000,00 zł	
2	Festiwal Rezonanse	1. Realizacja 5 koncertów muzyki tradycyjnej i sakralnej muzyki dawnej w małych miejscowościach (Czerzeż, Bliznę, Haczów) na Podkarpaciu, 2. Realizacja spotu promującego festiwal i region Podkarpacia.	Narodowe Centrum Kultury	79 000,00 zł	
<b>IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych</b>					
<i>(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)</i>					
1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu		Kwota	
<b>X. Informacje uzupełniające</b>					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący				Liczba kontroli

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
5. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>			
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Marta Serwińska Łukasz Serwiński Justyna Poprawska	Data wypełnienia sprawozdania	2022-10-17